

Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет с для детей с нарушением интеллекта
на 2025-2026 учебный год

музыкального руководителя Романовой Наталии Александровны.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа по реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся с с нарушением интеллекта (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, ФГОС ОВЗ на основе:

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушением интеллекта Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;
- адаптированной образовательной программы дошкольного образования «Ступеньки» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость умеренной, тяжёлой и глубокой степени).

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано в Минюсте России 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), от 16 декабря 2024 г. № 12(зарегистрировано в Минюсте России 8 апреля 2025 г., регистрационный № 8183), от 17 марта 2025 №2 (зарегистрировано в Минюсте России 19 мая 2025 г., регистрационный № 82236)

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости).

Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость умеренной, тяжелой и глубокой степени).

Рабочая программа предусматривает коррекцию недостатков речевого развития, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Включает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Исходя из ФГОС ДО, учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и системным недоразвитием речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий и осуществление квалификационной коррекции нарушений развития.

При составлении рабочей программы использовались парциальные программы:

- Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста" / Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.

А также:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- и с учетом педагогической диагностики (мониторинга) развития детей.
- и с учетом педагогической диагностики (мониторинга) развития детей, а так же на основе парциальных программ:

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста.

Реализация программы рассчитана на 2025-2026 учебный год (с 01.09.2025-31.08.2026)

Цель программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

- реализация содержания Программы для обучающихся с УО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.